

Τριπλασιασμός της κρουαζιέρας στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας

2024/12/06 15:07 στην κατηγορία ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Η εντυπωσιακή αύξηση της κρουαζιέρας φέτος στην Ηγουμενίτσα, που τριπλασιάστηκε σε σχέση με πέρυσι και η πληθώρα επισκεπτών που καταφθάνουν στην πόλη είναι μια νέα πρόκληση για τον προορισμό, που προσπαθεί να αξιοποιήσει ένα ακόμα “ δυνατό χαρτί”, αυτό του πολιτιστικού τουρισμού, μεγαλώνοντας την γκάμα των επιλογών για τον κόσμο που θέλει να γνωρίσει την περιοχή, όπως μετέδωσε το ΑΠΕ - ΜΠΕ.

Όπως εξηγεί ο δήμαρχος Ηγουμενίτσας και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Περιφερειακής Ένωσης δήμων Ηπείρου, Παναγιώτης Νταής, μιλώντας στο Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, μέχρι το 2023 και για πολλά χρόνια πριν, ο αριθμός των κρουαζιερόπλοιων που έφτανε στο λιμάνι ήταν μονοψήφιος και στις καλύτερες χρονιές δεν ξεπερνούσε τα 7-8 καράβια. Φέτος όμως, ο αριθμός αυτός τριπλασιάστηκε και έφτασε τα 28.

«Οι επιβάτες των κρουαζιερόπλοιων αυτήν τη στιγμή κατά κύριο λόγο ακολουθούν τη διαδρομή που τους οδηγεί στα Μετέωρα και είναι ο βασικός προορισμός για τον οποίο τα καράβια “ δένουν” στην Ηγουμενίτσα. Μπορεί να κάνουν και μια στάση στα Ιωάννινα ή στο Μέτσοβο.

Επειδή όμως είναι μια απαιτητική εκδρομή και ως προς τη διαδρομή και ως προς την επίσκεψη στα Μοναστήρια, υπάρχουν πολλοί επιβάτες,-εκατοντάδες για την ακρίβεια- που δεν την επιλέγουν και προσπαθούν να περάσουν τον χρόνο τους είτε στην πόλη της Ηγουμενίτσας είτε στην ευρύτερη περιοχή.

Εμείς λοιπόν, χωρίς να θέλουμε να αλλάξουμε το πρόγραμμα των tour operators -ίσα ίσα θέλουμε να το ενισχύσουμε- προσπαθήσαμε αυτούς τους επιβάτες να τους ωθήσουμε να κατέβουν από τα καράβια και να γνωρίσουν την πόλη και όλη την Ήπειρο. Αυτό είναι κάτι που το ξεκινήσαμε φέτος».

Σε ό,τι αφορά την πόλη της Ηγουμενίτσας, σύμφωνα με τον δήμαρχο, δημιουργήθηκε και προτείνεται μια μικρή διαδρομή που περιλαμβάνει το Ενετικό κάστρο, τις ρωμαϊκές επαύλεις, το αρχαιολογικό μουσείο της Ηγουμενίτσας και την περιοχή natura του Δέλτα του Καλαμά. Αυτή η διαδρομή διαρκεί περίπου 2-3 ώρες και στη συνέχεια οι επισκέπτες μπορούν να περάσουν τον χρόνο τους στα εμπορικά

καταστήματα ή στους χώρους εστίασης της πόλης.

«Έχουμε όμως και μια ακόμη πρόταση, μια τουριστική διαδρομή που αφορά στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου και ξεκινάει από το αρχαίο θέατρο Γιτάνων, στα 20χλμ από την Ηγουμενίτσα, ακολουθεί η Δωδώνη, κατηφορίζει προς Άρτα όπου βρίσκεται το αρχαίο θέατρο της Αμβρακίας, το οποίο είναι από τα λίγα θέατρα στην Ελλάδα που είναι εντός αστικού και οικιστικού ιστού, μέσα στο κέντρο της πόλης, και κλείνει με τα δύο σημαντικά θέατρα στην Πρέβεζα, τον ένα στην Κασσώπη σε έναν χώρο με εκπληκτική θέα στο Ιόνιο, και το άλλο στη Νικόπολη, τη γνωστή πόλη που χτίστηκε από τον Ρωμαίο αυτοκράτορα Οκταβιανό για τη νίκη κατά του Μάρκου Αντωνίου και της Κλεοπάτρας στη μεγάλη Ναυμαχία του Ακτίου», επισημαίνει ο κ.Νταής και συμπληρώνει «Είναι μια εναλλακτική πρόταση αντί της εκδρομής στα Μετέωρα.

Είναι απλή και υπάρχει πρόσβαση με λεωφορείο σε όλους αυτούς τους χώρους, στους οποίους το ωράριο είναι διευρυμένο από τον Απρίλιο».

Στον πολιτιστικό χαρακτήρα αυτής της πρότασης έρχεται να “κουμπώσει” και η γαστρονομία της περιοχής, με γνώμονα την προβολή των τοπικών αγαθών και την οικονομική ανάπτυξη.

Στόχος είναι να συνδυαστεί η πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου με την τοπική παραγωγή. «Έχουμε δρομολογήσει αυτήν τη διαδικασία, ώστε οι παραγωγοί να έχουν τη δυνατότητα να πουλάνε τα προϊόντα τους έξω από τους συγκεκριμένους χώρους ενώ έχει ήδη δημιουργηθεί ένα cluster το οποίο έχει νομική μορφή και προσπαθούμε να το υλοποιήσουμε και πρακτικά.

Σε αυτό συμμετέχουν και επιχειρήσεις εστίασης τις οποίες θέλουμε να συνδέσουμε και με τους τουριστικούς πράκτορες. Την ίδια ώρα οι επιχειρήσεις που συμμετέχουν στο cluster θα έχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές που βελτιώνουν το επίπεδο των υπηρεσιών τους και αφορούν για παράδειγμα στην προσβασιμότητα, στην προβολή με δίγλωσσο site, στην ανακύκλωση κτλ αλλά και τη χρήση τοπικών προϊόντων. Αυτές καθορίζονται από ένα μνημόνιο συνεργασίας που υπογράφουν όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στο cluster», υπογραμμίζει ο δήμαρχος Ηγουμενίτσας.

Ο δήμος Ηγουμενίτσας περιλαμβάνει δημοφιλείς καλοκαιρινούς προορισμούς, με υψηλές προδιαγραφές και πληρότητες, καθώς και παρουσία 5αστερων και 4αστερων ξενοδοχειακών μονάδων. Οι τουρίστες τους θερινούς μήνες επιλέγουν κυρίως τα Σύβοτα, την Πλαταριά και την Πέρδικα. Η Ηγουμενίτσα ως πόλη έχει διερχόμενο τουρισμό.

Όπως επισημαίνει ο κ.Νταής, «στόχος μας είναι τα Σύβοτα να παραμείνουν στη β΄ζώνη και ό,τι νέο χτιστεί να παραμείνει χαμηλής κλίμακας, όπως θέλουμε επίσης να παραμείνουν στις αναπτυσσόμενες περιοχές και η Πλαταριά και η Πέρδικα διότι

θεωρούμε ότι η φέρουσα ικανότητα των περιοχών που έχει διαμορφωθεί είναι αυτή».

Σε αυτό το πλαίσιο ο τουρισμός στην περιοχή μπορεί να ενισχυθεί και τους υπόλοιπους μήνες **με κατεύθυνση την ενδοχώρα και τον φυσιολατρικό και πολιτιστικό τουρισμό.**

Την περιοχή επιλέγουν τουρίστες κυρίως από Ιταλία και Κ.Ευρώπη, όπως Γερμανοί, Αυστριακοί και Τσέχοι, καθώς και πολλοί Βαλκάνιοι. Οι τουρίστες που μεταβαίνουν αεροπορικώς με τσάρτερ από το αεροδρόμιο του Ακτίου είναι στην πλειονότητα τους Σκανδιναβοί, πολλοί από τους οποίους επιλέγουν να επισκεφτούν τον προορισμό μέχρι και τις αρχές Νοεμβρίου.