

---

## Με την υποστήριξη της ΣΤΑΣΥ το βιβλίο για παιδιά «Υπόγεια Εκδρομή»

---

2019/02/21 16:16 στην κατηγορία MMM

---

Με την υποστήριξη της ΣΤΑΣΥ εκδίδεται η «Υπόγεια Εκδρομή», ένα βιβλίο για παιδιά που ξεναγεί στην υπόγεια γκαλερί της Αθήνας, στα έργα σημαντικών σύγχρονων δημιουργών.

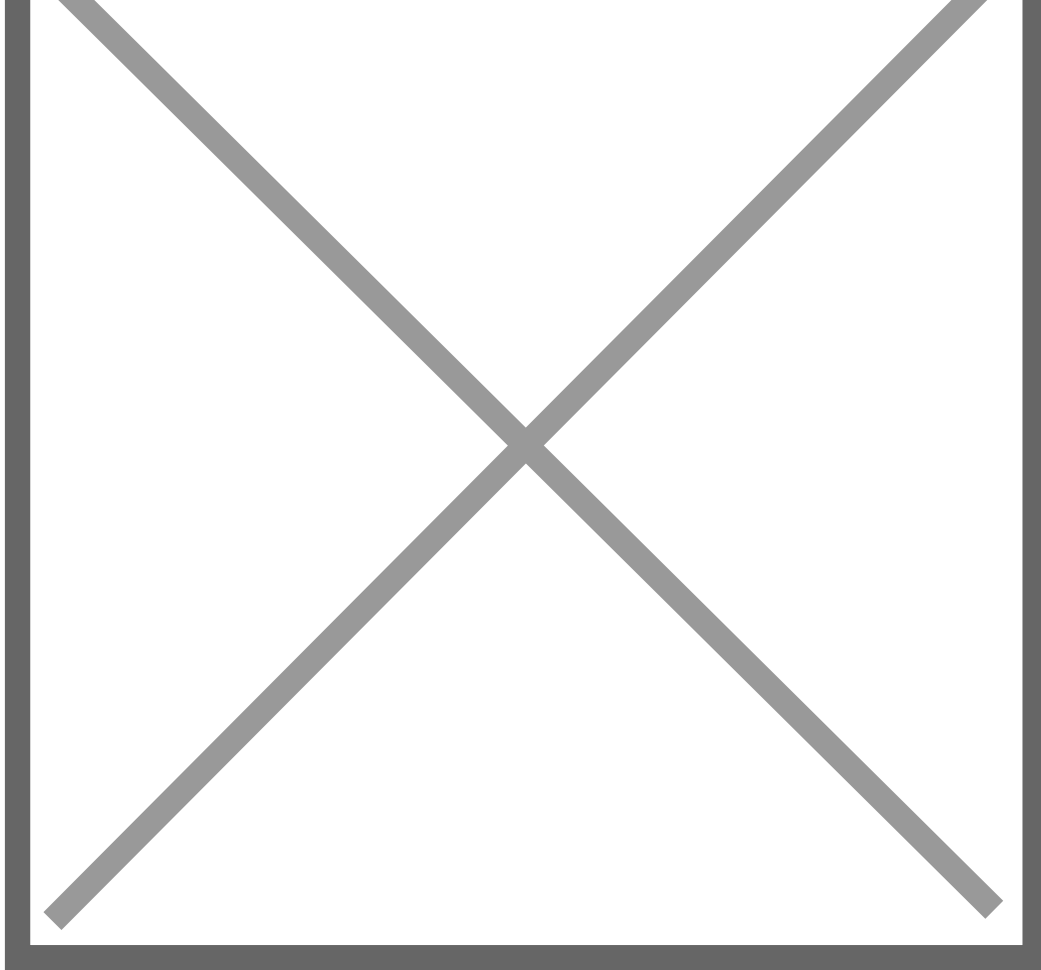
Πρόκειται για ένα μνητικό ταξίδι στην τέχνη, με «όχημα» το μετρό της πόλης. Οι Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο συμμετέχουν με αυτό το βιβλίο στον εορτασμό του έτους ΑΘΗΝΑ – Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου.

Η Νεφέλη ακολουθώντας μια λέξη – πρόσκληση επισκέπτεται και γνωρίζει τρεις σταθμούς του (Δουκίσσης Πλακεντίας, Εθνική Άμυνα, Μέγαρο Μουσικής) του μετρό. Βλέπει από κοντά τα έργα τέχνης που φιλοξενούν, αναρωτιέται, στοχάζεται, συνομιλεί μ' αυτά, και πάνω απ' όλα παίζει μαζί τους. Τα πλησιάζει, τα αγγίζει, τα «ακούει», τα φέρνει στα μέτρα της, τα κάνει δικά της.

Την ιστορία συμπληρώνει μια πρόσκληση σε 19 «στάσεις για δράση»: Η Νεφέλη, ο Στέργιος κι η μικρή μέλισσα μοιράζονται μαζί μας γνώσεις, κέφι, απορίες και υλικά, για να δημιουργήσουμε τον δικό μας υπόγειο κόσμο της τέχνης. Παρατηρούμε, μαθαίνουμε παίζουμε. Μικροί και μεγάλοι ανακαλύπτουμε μια «κρυμμένη» πόλη κάτω από την πόλη.

Στις 25 Φεβρουαρίου, θα πραγματοποιηθεί επιμορφωτική συνάντηση για εκπαιδευτικούς στη Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετάσχουν θα πάρουν το βιβλίο για το εντάξουν σε εκπαιδευτικές τους δράσεις με θέμα την πόλη.

Η υποστήριξη της ΣΤΑΣΥ θα επιτρέψει τη διανομή του βιβλίου σε σχολεία του λεκανοπεδίου που συμμετέχουν στο Δίκτυο Βιβλιοθηκών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σε εκείνα που εκπονούν εκπαιδευτικές δράσεις με θέμα την πόλη και την τέχνη.



## Οι δημιουργοί

Η **Χριστίνα Φραγκεσκάκη** γεννήθηκε στη Ρόδο και σπούδασε στη Νομική Σχολή της Αθήνας. Εργάστηκε για χρόνια στη Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση διδάσκοντας πολιτικές και κοινωνικές επιστήμες. Εξειδικεύτηκε στη Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό στην εκπαίδευση και με την ιδιότητά της αυτή, δραστηριοποιήθηκε σε προγράμματα υποστήριξης εύάλωτων κοινωνικών ομάδων. Έχει οργανώσει εργαστήρια παραμυθιού και αφήγησης για μικρά και μεγάλα παιδιά προσκεκλημένη από διάφορους φορείς. Έχουν εκδοθεί μέχρι τώρα επτά βιβλία της για παιδιά και νέους και ένα για ενήλικες. Τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου και με το Βραβείο «Πηνελόπη Μαξίμου», του κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Είναι μέλος του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και του Κύκλου για τα Δικαιώματα του παιδιού.

Η **Ευαγγελία Γουτιάνου** γεννήθηκε στη Νάουσα το 1976. Είναι απόφοιτη της Σχολής Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας του τμήματος Γραφικών Τεχνών. Έχει Master στη Γραφιστική & Ψηφιακή Επικοινωνία στο Centro Integral de Cursos Especializados, CICE στη Μαδρίτη, ενώ έχει παρακολουθήσει καλοκαιρινά μαθήματα στο Saint Martins College of Art & Design στο Λονδίνο. Έχει συνεργαστεί με τις Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο για τα βιβλία Σκληρό καρύδι της Ελένης

Σβορώνου και Το Μυστικό του Βελισσάριου του Γρηγόρη Χαλιακόπουλου.

Η **Καλλιόπη Κύρδη** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Σπούδασε νομικά και παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2007 είναι υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων στην Α΄ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών. Υπήρξε μέλος των συγγραφικών ομάδων του βιβλίου γλώσσας της Α΄ τάξης του δημοτικού και των βιβλίων για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα μειονοτικά σχολεία της Θράκης. Από το 1979 ασχολείται με την εκπαίδευση στα μουσεία και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Ως επιμορφώτρια έχει εισηγηθεί θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, πρώτης γραφής και ανάγνωσης, παραγωγής λόγου στο σχολείο, οικογενειακού γραμματισμού, σχεδιασμού πολιτιστικών δραστηριοτήτων και διαδρομών, εκπαίδευσης στα μουσεία, φιλιαναγνωσίας, δημιουργικής γραφής με παιδιά. Έχει γράψει 4 βιβλία για παιδιά και έχει δημοσιεύσει άρθρα γύρω από τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα.