
Η ΕΕΤΤ παρουσίασε το έργο της στη Βουλή. Από τις ταχυδρομικές υπηρεσίες, ξεχωρίζουν οι αλλαγές στην ΚΥ

2020/02/14 16:12 στην κατηγορία ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Το έργο της ΕΕΤΤ κατά την τριετία 2016-2018 παρουσίασε ο Πρόεδρος της ΕΕΤΤ, καθηγητής Κωνσταντίνος Μασσέλος, σε σχετική συζήτηση που πραγματοποιήθηκε χθες, 13 Φεβρουαρίου, στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής.

Συγκεκριμένα, τα σημαντικότερα θέματα που τέθηκαν υπό συζήτηση αφορούσαν στα ακόλουθα:

- Πρωτοβουλίες για την εξάπλωση της ευρυζωνικότητας, με έμφαση στα ασύρματα δίκτυα 5ης γενιάς (5G) και τα σταθερά δίκτυα νέας γενιάς.
- Ρυθμιστικές και εποπτικές δράσεις στον τομέα των ηλεκτρονικών επικοινωνιών, όπως το πλαίσιο παροχής Γενικών Αδειών, η φορητότητα αριθμών, η διαχείριση και η εκχώρηση ονομάτων χώρου, η Ουδετερότητα στο Διαδίκτυο, η ανάλυση αγορών και η επίλυση διαφορών σε επίπεδο ανταγωνισμού στην αγορά.
- Ενέργειες με στόχο την αποτελεσματική αξιοποίηση και εποπτεία του φάσματος ραδιοσυχνοτήτων, όπως η χορήγηση δικαιωμάτων χρήσης για την ανάπτυξη δικτύων, δοκιμαστικές λειτουργίες και εφαρμογές Διαδικτύου των Πραγμάτων, καθώς επίσης, η ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης/ εποπτείας φάσματος και η αδειοδότηση κεραιοσυστημάτων.
- Η διασφάλιση της ποιότητας Καθολικής Υπηρεσίας στις ταχυδρομικές υπηρεσίες**, μέσω ενεργειών όπως η μέτρηση ποιότητας και η αξιολόγηση του νέου κοστολογικού συστήματος των ΕΛΤΑ.
- Πρωτοβουλίες για τους καταναλωτές, με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων τους, κυρίως μέσω της λειτουργίας του Τομέα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών και ρυθμιστικών παρεμβάσεων, καθώς και η συνεχής ενημέρωση για θέματα του άμεσου ενδιαφέροντός τους, μέσω ενημερωτικών εκστρατειών και εκδόσεων.
- Η συμβολή σε ευρωπαϊκά και διεθνή όργανα, όπως η ανάληψη της προεδρίας για το 2020 του Σώματος Ευρωπαίων Ρυθμιστών για τις Ταχυδρομικές Υπηρεσίες (ERGP) και

της Αντιπροεδρίας, για το 2019, του Σώματος Ευρωπαϊών Ρυθμιστών για τις Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (BEREC).

Σύνοψη των σημαντικότερων θεμάτων που παρουσιάστηκαν είναι διαθέσιμη [εδώ](#).